

частично, то во время второго прослушивания текст разбивается на смысловые части и работа ведется с каждой из частей по отдельности. Когда ученики поняли смысл услышанного, можно переходить к следующему этапу работы. Обычно это работа по суммированию информации, полученной во время прослушивания.

В этап прослушивания включается диалогическая практика. Например, можно включить запись и, показывая изображение персонажей, предложить детям повторить их высказывания в паузы без зрительной текстовой опоры. Далее группы детей могут произносить строчки за персонажа, а отдельные обучающиеся часто выражают желание разыграть диалог самостоятельно. На этапе прослушивания дети любят выполнять дополнительные задания на развитие эрудиции: заполнение кроссвордов, отгадывание загадок и др.

Послетекстовый этап используется для развития навыков устной и письменной речи, на нем закрепляется устойчивое понимание новых лексических единиц. На послетекстовом этапе рекомендуется формулировать вопросы с применением новых лексических единиц, использовать такие формы работы обучающихся, как: проиллюстрировать эпизод, составить краткий план, сравнить с ситуацией из жизни, пересказать. Дети воспроизводят диалоги в новых ситуациях и с новыми персонажами (по своему выбору). Можно составить рассказ по прослушанному тексту или написать изложение с переводом прямой речи в косвенную, в зависимости от уровня владения обучающимися иностранным языком. В изложении предлагается предугадать дальнейшее развитие событий «сквозной» истории.

Итак, развитие навыков аудирования способствует формированию коммуникативных универсальных учебных действий, позволяет точно и полно воспринимать информацию, задействует основные механизмы устного общения. Рассмотренный метод работы над развитием навыков аудирования, система поэтапного выполнения заданий способствуют повышению качества обучения английского языка и поддерживает у школьников мотивацию к его дальнейшему изучению.

К ВОПРОСУ О ТРУДНОСТЯХ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ПРИ НАПИСАНИИ ЭССЕ

Л. А. Сороковых

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 35, г. Екатеринбург*

В современном мире умения в области письменной речи на английском языке обрели статус профессионально значимых

умений. Стремительное увеличение объемов обмена информацией, развитие связи через Интернет вывели письменную коммуникацию по сравнению с устной речью на иной уровень, особенно в сфере науки, техники и технологий. Письменная речь должна быть максимально ясной и развернутой, так как она выполняет коммуникативную функцию.

Преподаватели английского языка испытывают значительные затруднения в преодолении противоречий между ростом требований, предъявляемых к письменной речи учащихся и отсутствием разработанных систем упражнений для обучения творческой письменной речи.

Можно заметить, что в существующих учебно-методических материалах этой стороне обучения иностранному языку практически не уделяется внимания, в лучшем случае, помимо темы сочинения учебник предлагает план работы над ним. Учителю приходится самостоятельно искать пути решения проблемы, ответ на вопрос: как организовать учебный процесс, чтобы каждый ученик был в нем активным деятелем, не просто складывал буквы в слова, слова – в предложения, не просто писал ответ на заданную учителем тему, а пытался найти средства для выражения собственной мысли.

Остановимся подробнее на письменной речи старшеклассников и некоторых приемах обучения генерированию мыслей при написании ими эссе на английском языке. Главным при выполнении этого вида работы наряду с использованием богатой лексики и правильных грамматических конструкций является умение логично и аргументированно выстроить сочинение, затем «нанизать» на него лексику и грамматику. Процесс письменного выражения мыслей, превращение замысла в письменное высказывание происходит в несколько этапов:

- возникновение замысла текста – у учащегося нет еще полного представления о его деталях;
- выбор деталей – происходит в зависимости от степени их соответствия/несоответствия общему замыслу;
- составление текста как конечного продукта.

Анализ текста (рассмотрение его с точки зрения хода развития мыслей и способов их детализации) необходимое упражнение в процессе порождения письменного высказывания, так как с помощью такого вида работы ученики учатся моделировать предполагаемые вопросы по эссе, учиться давать правильные ответы на них.

Механизм составления письменного текста достаточно сложен, включает в себя такие элементы как отбор слов, необходимых для данного конкретного текста, распределение предметных

признаков в группе предложений, выделение предиката как стержневой части в смысловой организации предложения, организацию связи между предложениями. При составлении письменного текста представление о том, что будет написано (еще до момента написания), определяет всю дальнейшую работу над письменным текстом.

Личный опыт показывает, что на этапе представления или планирования содержательной стороны эссе такой прием как «Discussion Clock Technique» является результативным способом генерирования идей. Прием «Discussion Clock Technique» позволяет рассматривать любую тему в двенадцати аспектах: религиозном, научном, артистическом, историческом, экономическом, образовательном, социальном, политическом, моральном, личном, географическом, психологическом.

Прием позволяет отобрать более значимые аспекты рассмотрения темы, что значительно помогает конкретизировать аргументы, осуществить логический переход от одного к другому.

При отборе точек зрения из «discussion clock» нужно руководствоваться правилами:

- нельзя выбрать в сочинение все двенадцать «углов зрения»;
- каждой из предъявляемых точек зрения может быть дана противоположная.

Учащимся рекомендуется выучить наизусть «discussion clock» и уметь отбирать необходимые им аспекты рассмотрения темы на этапе планирования эссе и отбора содержания.

Отбор слов при написании эссе зависит от словарного фонда ученика, умения правильно его использовать при решении конкретной коммуникативной задачи. Следовательно, недостаточно иметь богатый словарный запас слов, необходимо уметь пользоваться им.

Расширению словарного запаса при составлении текстов служит технология brainstorming technique:

- ученики называют слова и выражения, связанные с темой;
- запись слов на доске;
- выделение групп понятий;
- выстраивание понятий в логическом порядке;
- исключение слов, несущих не нужную информацию.

Технология brainstorming technique позволяет актуализировать необходимую лексику по теме, помогает ученику сформулировать то, о чем он будет писать в эссе.

Путь к письменной речи довольно длителен и далеко не прост, поэтому работу над ее развитием необходимо начинать на раннем этапе обучения иностранному языку, соблюдая такие принципы как последовательность и систематичность.